

# Die Klänge Asiens im Stift

**MUSIKFORUM.** Nach dem bemerkenswerten Musikforum Festival „Neue Weiten – Amerika“ im Juli 2012, das sich mit der Musik, Kunst und Literatur der USA beschäftigte, liegt heuer der Schwerpunkt in Asien.

Bei dem Festival werden MusikerInnen aus Japan, Korea, Vietnam, China, Taiwan, Indien, Iran, Syrien, Libanon, Palästina, Türkei und der autonomen russischen Republik Tuva, meist in Kombination mit europäischen MusikerInnen, im Ambiente des ehemaligen Zisterzienserstiftes Viktring und rund um das Gustav-Mahler-Komponierhäuschen in Maiermigg Einblicke in traditionelle und avantgardistische Entwicklungen der vielfältigen Musik und Kultur Asiens geben.

Am Samstag, dem 13. Juli, wird am Nachmittag im Kellertheater des Stifts Viktring „Never Sorry“ ein Film über den chinesischen Künstler Ai Weiwei gezeigt, dessen Werke in den besten Ausstellungshäusern der Welt gezeigt wurden.

Am Abend gibt es ein Konzert von Bach bis Beirut mit Marwan Abado und Paul Gulda (Freskensaal, 20 Uhr).

Musikalische Begegnungen zwischen Orient und Okzident gibt

es in den „Mahler-Gesprächen“ am 14. Juli ab 10 Uhr beim Gustav-Mahler-Komponierhäuschen in Maiermigg. Treffpunkt für diese Veranstaltung mit Marwan Abado, Paul Gulda und Rahi Sinaki ist die Schiffsanlegestelle Klagenfurt. Um 10 Uhr fährt das Wörtherseeschiff „Wiesbaden“ mit Musik am Gustav Mahler-Haus vorbei nach Sekirn und mit einem Bus geht es zurück nach Maiermigg. Von dort führt ein malerischer Fußweg in 15 Minuten zum Gustav-Mahler-Komponierhäuschen.

Einführung in chinesische und taiwanesishe Musik mit dem „Chai Found Music Workshop“ gibt es am 20. Juli ab 11 Uhr im Freskensaal (Eintritt frei).

Wie jedes Jahr finden auch die absolut hörenswerten Abschlussabende zu den Meisterkursen und Workshops statt – Geheimtipps für Musikfans, die hier mit außergewöhnlich begabtem Musiknachwuchs in Kontakt kommen. [www.musikforum.at](http://www.musikforum.at)



*Festival mit Asien-Schwerpunkt: im Musikforum Viktring kann man diesen Sommer Instrumente, Klänge, Kompositionen und Künstler aus dem asiatischen Raum kennen lernen. Konzerte der Dozenten und Kursteilnehmer stehen ebenfalls auf dem Programm.*

Foto: Musikforum