

**MUSIKFORUM
VIKTRING**

Motto 2013:
„Asia meets Europe meets Asia.“
Insgesamt gibt es im Stift Viktring 37 Veranstaltungen (Konzerte, Filme, Ausstellungen, Vorträge), 27 Kurse und den Gustav-Mahler-Kompositionspreis.
Eröffnung heute, 20 Uhr mit Nguyễn Lê (Gitarre) & Saiyuki.
Infos/Karten:
www.musikforum.at



wangtianlai @aiww @wenyunchao 美国国防部为2014财年核武器运作争取120亿美元
<http://t.co/E9ds9S2ot5> @degewa

kunstpalais RT @frieze_magazine: Ai Weiwei's webcam website reactivated for the exhibition "Freiheit" at Kunstpalais Erlangen, Germany:
<http://t.co/fdIyjfQTaz>

cnjss Please follow him. ;) > 艾未未 Ai Weiwei <https://t.co/Yc9zv7foke> #art #China

denghao 像那个啥。。 RT @aiww: 羞羞。"@mozhixu:
<http://t.co/1IAf0aOVyS> 这个才黄 @aiww"

1260181701 "@aiww: 羞羞。"@mozhixu:
<http://t.co/0Mc3MDyD9v> 这个才黄 @aiww"

WeiweiCam im Kunstpalais Erlangen, 2013. Internetlivestream und Twitter-Meldungen ERICH MALTER

Künstler-Staatsfeind Nr. 1

Bemerkenswerter Coup: Der chinesische Künstler und Regimekritiker Ai Weiwei ist mit einem virtuellen Projekt Gast beim Musikforum Viktring.

KLAGENFURT. Auf das Haus von Ai Weiwei in Peking sind 15 Kameras gerichtet. Jeder, der kommt oder geht, wird gefilmt. Als Protest darauf überwachte sich Ai Weiwei kurzzeitig einfach selbst: Er montierte vier Webcams im Haus und übertrug ab 3. April 2012, dem Jahrestag seiner Verhaftung durch die chinesischen Behörden am Flughafen Peking, sein Leben ins Netz. 46 Stunden lang konnte man den chinesischen Künstler und Regimekritiker bei Verrichtungen im Garten oder im Büro beobachten. Nach über fünf Millionen Klicks zwangen ihn die chinesischen Behörden, die Seite weiweicam.com wieder offline zu stellen.

Die gesammelten Bilder allerdings verwandelt Ai Weiwei in Videoclips. Und die sind ab 13. Juli beim Musikforum Viktring zu sehen. Nach einem Jahr Kurbeln ist es dem Kulturmanager Manfred Westphal gelungen, Ai Weiwei für eine virtuelle Ausstellung zu gewinnen. Bis 31. Juli sind auf einer Leinwand die Video-

clips aus dem Haus des international gefragten Künstlers, der derzeit auf der Kunst-Biennale in Venedig eine Installation aus knapp 900 Holzschmelzen zeigt, zu sehen. Außerdem ist Ai Weiwei in Viktring via Twitter und QR-Code zugeschaltet: Auf der Leinwand können nicht nur alle Meldungen des leidenschaftlichen Twitterers mitgelesen werden, sondern man kann ihm auch eine Botschaft schicken und mit ihm in Kontakt treten. Erprobt wurde das Projekt „WeiweiCam“ bereits im Kunstpalais Erlangen, wo es seit Juni im Rahmen der Ausstellung „Freiheit“ zu sehen ist.



Darf China nicht verlassen, ist aber virtueller Gast in Viktring: Ai Weiwei

Und noch ein ganz besonderer Coup ist Westphal gelungen: „Weltexklusiv zeigen wir ab 13. Juli zwei Singles aus seinem neuen Video Musik Album „The Devine Comedy“, das Ai Weiwei als Sänger und Texter vorstellt. Die Musik dazu stammt von Zuoxiao Zuzhou“, so Westphal. Diese Filme beschreiben nicht nur die Lebenssituation des 55-jährigen Konzeptkünstlers, dem China nach wie vor einen Reisepass verweigert, sondern auch die politische Situation im Land.

Abgerundet wird der Ai-Weiwei-Schwerpunkt des Musikforums, das sich heuer dem Motto „Asia - Europe - Asia“ verschrieben hat, mit der Vorführung des Dokumentarfilms „Never Sorry“. Der 2012 von Alison Klaymann geschaffene Film zeigt die Entwicklung von Ai Weiwei zu Chinas Künstler-Staatsfeind Nr. 1.

MARIANNE FISCHER

Ai Weiwei beim Musikforum Viktring. 13. bis 28. Juli. Filmvorführung „Never Sorry“ (13. Juli, 15 Uhr). WeiweiCam: Vernissage 13. Juli, 18 Uhr. Stift Viktring.