

GUSTAV MAHLER KOMPOSITIONSPREIS

Das **Musikforum Viktring-Klagenfurt** schreibt hiermit den

21. internationalen Gustav Mahler Kompositionspreis der Stadt Klagenfurt

aus, für den das junge, international renommierte **Mobilis Saxophonquartett** gewonnen werden konnte.

Komponistinnen und Komponisten jeglicher Nationalität und ohne Altersbeschränkung sind herzlich eingeladen, eine Komposition (**Dauer: max. 10 Minuten**) für

Saxophonquartett (Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon)

einzureichen.

Die prämierten Werke werden am **10. Juli 2022** vom **Mobilis Saxophonquartett** im Rahmen des Musikforums in Klagenfurt uraufgeführt sowie vom **Österreichischen Rundfunk (ORF)** aufgezeichnet und auf Ö1 gesendet.

Der Gustav Mahler Kompositionspreis besteht seit 1995 und zeichnet sich – ganz im Geiste des Musikforums – durch seine Offenheit gegenüber allen musikalischen Richtungen aus. Es wird dazu ermutigt, zu experimentieren und Grenzen neu zu vermessen. Auch das Integrieren improvisierter Elemente ist möglich.

JURY:

- Johannes Maria Staud (A)
- Charlotte Bray (UK)
- Jakob Gruchmann (A)
- Michael Krenn (A, Mobilis Saxophonquartett)
- Johannes Berauer (A, Vorsitz – ohne Stimmrecht)

Die Entscheidung der Jury erfolgt Anfang Mai 2022 und ist unanfechtbar.

PREISE:

- 1. Preis (gesponsert von der Stadt Klagenfurt): **Euro 3.000,-**
- 2. Preis (gesponsert vom Land Kärnten): **Euro 1.500,-**
- 3. Preis (gesponsert vom Musikforum Viktring-Klagenfurt): **Euro 500,-**

EINREICHUNG:

Die Kompositionen sind in Form von **vier (4) Exemplaren** der Partitur (Partituren unbedingt ohne Namen der Komponistin/des Komponisten) mit **dem Anmeldeformular und einer Biografie per Post** und als **PDF-Datei per E-Mail** an office@musikforum.at einzureichen.

Das ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular sowie die Biografie sind in einem verschlossenen Kuvert, auf dem nur der Titel der Komposition vermerkt sein darf, den anonymisierten Partituren beizulegen.

Um der Jury die Arbeit zu erleichtern, bitten wir um eine klingend (in C) notierte PDF-Partitur sowie, falls möglich, um eine Aufnahme (MIDI-Realisation). Im Text der E-Mail sollen der vollständige Vor- und Zuname der Komponistin/des Komponisten und der Titel des Stückes angegeben sein! Die PDF-Dateien werden vom Musikforum anonym an die Jury weitergeleitet.

Die Originalpartituren (gebunden, Seiten durchnummeriert, der Name des Komponisten/der Komponistin darf nirgends aufscheinen, das Deckblatt muss mit dem Titel des Stückes versehen sein) sind **bis 15. März 2022** (es gilt das Datum des Poststempels) an folgende Adresse zu senden:

MUSIKFORUM VIKTRING-KLAGENFURT
Kennwort „Gustav Mahler Kompositionspreis 2022“
Paketfach 60
Dr.-Herrmann-Gasse 4
9010 Klagenfurt am Wörthersee
Austria

Aus organisatorischen Gründen bitte unbedingt als Paketsendung deklarieren!

Die Komponistinnen und Komponisten der ausgewählten Werke verpflichten sich, bei der Uraufführung anwesend zu sein (Reise- und Aufenthaltskosten werden bis zu 250 Euro vom Musikforum übernommen), die Einzelstimmen sind bis spätestens 15. Mai 2022 an das Musikforum zu senden.

Die eingesandten Werke dürfen zum Einreichungstermin und bis zum Zeitpunkt des Preisträgerkonzertes weder veröffentlicht noch uraufgeführt worden sein. Die Urheberinnen bzw. Urheber stellen das Notenmaterial (Partitur und Stimmen) unentgeltlich rechtzeitig zur Verfügung. Pro Teilnehmerin bzw. Teilnehmer darf nur ein Werk eingereicht werden.

Bitte nehmen Sie zur Kenntnis, dass unvollständige Einreichungen nicht berücksichtigt werden können.

CHECKLIST:

- 4 Exemplare der Partitur (anonymisiert und gebunden)
- Anmeldeformular (anbei oder auf www.musikforum.at) und Biografie in verschlossenem Kuvert (mit Titel der Komposition auf dem Kuvert)
- E-Mail mit PDF-Partitur, wenn möglich auch Audio-(MIDI-)File an office@musikforum.at