

Musikforum 2023

Nature's Eve

Ein lauer Sommerabend, die Last des Tages fällt ab, man fühlt die letzten wärmenden Sonnenstrahlen und genießt den Duft der Gräser und Blumen. Da und dort singt noch ein Vögelchen, Kinderlachen aus der Ferne und es umschließt einen das Gefühl der Geborgenheit und Dankbarkeit dafür, dass es das gibt, dass es so ist!!

Doch in der Ferne, kaum wahrzunehmen, in der Finsternis ...

Wir stehen als Menschheit an einem Punkt, an dem das Jahrtausende währende Streben nach Nutzbarmachung der Erde und die nunmehr damit verbundene Ausbeutung des Planeten unsere eigene Existenz bedrohen.

Die Entkopplung des Menschen von universalen Zusammenhängen, seine Entfremdung von seinem natürlichen Lebensraum, von Tier- und Pflanzenwelt, rasant fortschreitender Fokus auf Technisierung und Digitalisierung, das Priorisieren von wirtschaftlichem Ertrag gepaart mit Profitgier hat unsere Erde an einen Kipppunkt geführt.

Das Thema „**Nature's Eve**“ des **Musikforum Viktring 2023** widmet sich der **Verbindung des Menschen zu Natur und Kosmos.**

Unser Planet bedeutet Herkunft und Ursprung, Wiege und Existenz für uns Menschen.

Zentrales Gestaltungselement der Eröffnung ist die **:xy Band** unter der Leitung **von Lorenz Raab**, mit dem Programm „Der Kipppunkt“, welche von gesprochenen Texten, die sich **auf literarische Weise mit dem Thema Mensch und Natur auseinandersetzen**, begleitet wird.

Angedacht sind unter anderem **Texte von Christine Lavant**, die auf unvergleichliche Art und Weise in lyrischer Form ihrer Beziehung zur Landschaft und Ursprünglichkeit Kärntens Ausdruck verliehen hat.

Die Eröffnung des **Musikforum Viktring 2023** ist als **gestalterisches Gesamtkunstwerk konzipiert, eine gleichwertige Symbiose von Musik, Natur, bildender Kunst und Literatur** die sich einem der aktuellsten und dringlichsten Themen unserer Zeit widmet: **Nature's Eve.**

Die „**Carte Blanche**“ 2023 geht an **Stardrummer Vito Leszczak**, der am 14. Juli, gemeinsam mit der „Living Legend“, **Posaunist Ed Neumeister**, **Philipp Zarfl** und **Rob Bargad**, in dieser formidablen internationalen Formation quasi eine Premiere feiert. Das Programm kennt keine Grenzen und spannt einen Bogen von Traditionellem zu Neuem, das es gilt, gemeinsam musikalisch zu ergründen.

2023 neu und einzigartig beim Musikforum – **FREISPIEL**, die **erste Improvisations-Biennale Viktring**, am 20. Juli!

Freie Improvisation – darauf lassen sich acht hochkarätige Musikerinnen und Musiker bei der **Improvisationsbiennale FREISPIEL** ein. Open-Air-Bühne und Arkadenhof im Stift Viktring werden bespielt, **das Publikum** taucht in das musikalische Geschehen ein und **bestimmt** dieses durch verschiedene Interventionsmöglichkeiten **mit**. So entsteht eine einzigartige Performance, die Musik und Publikum gemeinsam auf den Weg schickt und die Welt verändert.

Swingender Jazz voller Spielfreude und instrumentaler Virtuosität: Das jahrelange Zusammenspiel von **Benjamin Schmid** und **Diknu Schneeberger** erinnert an das einst geniale Gespann **Django Reinhardt** und **Stephane Grappelli** - Grappelli überreichte 1985 dem 17-jährigen Benjamin Schmid in Paris den „Yehudi Menuhin –Jazzpreis“ und lud ihn dann ab 1986 einige Male als Solopartner ein; Grappelli blieb wichtiger Mentor von Benjamin Schmid. Zu hören am Sonntag, 23. Juli!

Und nicht zu vergessen, die legendäre „**Musikforum JAZZ NIGHT**“ am 22. Juli im Arkadenhof des Stiftes, mit Teilnehmern der Jazzworkshops ist ein alljährliches Highlight des Musikforums und bildet zugleich den fulminanten Abschluss der Jazz Schlagzeug/ Jazz Ensemble und der Jazz Improvisation Kurswoche bei Vito Leszczak und Siegmund Brecher.

Aber auch **für Kinder ab 2 Jahren**, gibt es 2023 ein spaßiges **Mitmachkonzert** mit **Patrizia Gallob**, **Christoph Winter** und **Maria-Giulia Cignacco** „am“ **MUSIK.KOCH.TOPF**.

Ein weiterer Fixpunkt ist wie jedes Jahr **die Sommerakademie**, bestehend aus Masterclasses, Workshops und weiteren Specials. Mehr als **230 internationale, junge und aufstrebende Studierende** werden dadurch ins Land Kärnten geholt und erleben nicht nur die Schönheit des südlichsten Bundeslandes Österreichs, sondern profitieren von den gefragten Dozentinnen und Dozenten des Musikforums sowie dem gemeinschaftlichen Erleben von Musik, der Begegnung und Vernetzung miteinander.

Ergänzend zum erfolgreichen Stammpersonal der vergangenen Kursperioden konnten unter anderem neue Dozenten wie **Hsin-Huei Huang** (Meisterkurs Klavier und Workshop zeitgenössisches Repertoire & Spieltechnik) **Diknu Schneeberger** (Jazz Gitarre · Gypsy Swing), **Matthias Ortner** (Musikproduktion), **Benjamin Moser** (Klavier), **Karen Schlimp** (Instant Composing, Improvisation und Sculptural Music) und **Michael Publig** (Jazz for Classics) gewonnen werden.

Zusätzlich bereichern unzählige Studenten- und Dozentenkonzerte der **Sommerakademie des Musikforums** auch wieder im Sommer 2023 die Kärntner Kulturlandschaft.