

MUSIKFORUM SOMMERAKADEMIE

MEISTERKURSE
& WORKSHOPS

Anmeldungen bis 17. Juni 2024
unter musikforum.at/kurse



Stift-Viktring-Straße 25, 9073 Klagenfurt-Viktring
T +43 463 282241 | office@musikforum.at

[musikforumviktring](https://musikforumviktring.at)

Wir danken unseren Förderern, Sponsoren
sowie den Kooperations- und Medienpartnern!



LAND KÄRNTEN
Kultur

bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur



IMPRESSUM: Musikforum Viktring-Klagenfurt, Stift-Viktring-Straße 25, 9073 Klagenfurt a. W.,
Für den Inhalt verantwortlich: Musikforum Viktring-Klagenfurt, Satz | Grafik: Majortom

TICKETS: Kartenreservierung telefonisch unter +43 463 282241
via E-Mail uk@musikforum.at oder online unter <https://musikforum.reservix.at/events>

Die Preise sind bei den einzelnen Veranstaltungen angegeben.
Ermäßigung für Jugendliche bis zu 18 J., Studenten, Zivil- u. Präsenzdiener.
Ermäßigung für Ö1-Club-Mitglieder, 10 % auf den Kartenpreis pro Mitglied
Ermäßigung für Kelag-Club-Mitglieder, 50 % auf eine Karte oder 2 für 1.
Ermäßigung für Kleine Zeitung-Club-Mitglieder: „2 für 1“-Ticketangebot

Programmänderungen vorbehalten.
Für inhaltliche Fehler und Tippfehler wird keine Haftung übernommen.

KONZERTE

Mi, 10. Juli 2024, 16:00 Uhr | Stift Viktring, Barocksaal

Diknu SCHNEEBERGER – GYPSY JAZZ GITARRE
ABSCHLUSSKONZERT DES GYPSY JAZZ GITARRE WORKSHOPS

Mi, 10. Juli 2024, 18:00 Uhr | Stift Viktring, Freskensaal

Benjamin MOSER – KLAVIER
ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS KLAVIER

Do, 11. Juli 2024, 19:30 Uhr | Stift Viktring, Stiftsareal

IchDuWirUnsEuch – ERÖFFNUNGSKONZERT
VON DER SOLO-SCHREIBMASCHINE BIS ZUM OBERTON-KLANGBAD

Fr, 12. Juli 2024, 15:00 Uhr | Stift Viktring, Kellertheater

MUSIKALISCHE ENTDECKUNGSREISE
MUSIKFORUMmini

Fr, 12. Juli 2024, 17:00 Uhr | Stift Viktring, Barocksaal

Franz STEINER – JAZZ KLAVIER
ABSCHLUSSKONZERT DES JAZZ KLAVIER WORKSHOPS

Fr, 12. Juli 2024, 20:00 Uhr | Stift Viktring, Freskensaal

22. INT. GUSTAV MAHLER KOMPOSITIONSPREIS
URAUFFÜHRUNG DER PREISTRÄGERWERKE

Sa, 13. Juli 2024, 11:00 Uhr | Stift Viktring, Barocksaal

Luis ZORITA – VIOLONCELLO
ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS VIOLONCELLO

Sa, 13. Juli 2024, 16:00 Uhr | Stift Viktring, Freskensaal

Michael KRENN – SAXOFON
ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS SAXOFON

Sa, 13. Juli 2024, 20:00 Uhr | Stift Viktring, Arkadenhof

SIEGMAR BRECHER & FRIENDS
TRIO MARMOLATA – JAZZKONZERT

So, 14. Juli 2024, Matinee, 11:30 Uhr | Stift Viktring,
Treffpunkt: Stiftskirche

VERWANDLUNGEN/ PALIMPSESTE
INTERDISZIPLINÄRES WANDELKONZERT

So, 14. Juli 2024, 20:00 Uhr | Stift Viktring, Freskensaal

SOIRÉE MUSICALE FRANÇAISE
KLASSIKABEND MIT DEM DUO VON MICHAEL. M. KOFLER
UND REGINE KOFLER

Mi, 17. Juli 2024, 16:00 Uhr | Stift Viktring, Kellertheater

Shlomit BUTBUL – JAZZ GESANG
ABSCHLUSSKONZERT DES JAZZ GESANG WORKSHOPS

Do, 18. Juli 2024, 16:00 Uhr | Stift Viktring, Kellertheater

Kinderoper GOLD!
MUSIKFORUMmini

Do, 18. Juli 2024, 17:00 Uhr | Stift Viktring, Wandelkonzert

Karen SCHLIMP – INSTANT COMPOSING
ABSCHLUSSKONZERT DES INSTANT COMPOSING WORKSHOPS

Do, 18. Juli 2024, 20:00 Uhr | Bahnhof Pörtschach

JAZZ JAM – Galerie ZUGänglicheKUNST
JAM SESSION

Sa, 20. Juli 2024, 11:00 Uhr | Stift Viktring, Barocksaal

Benjamin SCHMID – VIOLINE
ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS VIOLINE

Sa, 20. Juli 2024, 20:00 Uhr | Stift Viktring, Arkadenhof

MUSIKFORUM „JAZZ NIGHT“
ABSCHLUSSKONZERT DER JAZZ-SCHLAGZEUG/JAZZ-ENSEMBLE
UND JAZZ-IMPROVISATION WORKSHOPS UNTER LEITUNG VON
VITO LESZAK UND SIEGMAR BRECHER

Mo, 22. Juli 2024, 18:00 Uhr | Stift Viktring, Freskensaal

MICHAEL MARTIN KOFLER – QUERFLÖTE
ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS QUERFLÖTE

Fr, 26. Juli 2024, 19:00 Uhr | Stift Viktring, Freskensaal

Matjaž ROBAVS – KLASSISCHER GESANG
ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS KLASSISCHER GESANG

Sa, 27. Juli 2024, 16:00 Uhr | Stift Viktring, Freskensaal

Steven MEAD – EUPHONIUM
ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS EUPHONIUM

So, 28. Juli 2024, 16:00 Uhr | Stift Viktring, Barocksaal

**Bojidara KOUZMANOVA-VLADAR, Axel KIRCHER,
Luis ZORITA (Kreisler Trio Wien) – STREICHER-
KAMMERMUSIK**
ABSCHLUSSKONZERT DER MASTERCLASS STREICHERKAMMERMUSIK

Unsere Konzerte finden bei jeder Witterung statt! Sollte es wetterbedingt
nicht möglich sein, die Veranstaltung im Arkadenhof abzuhalten,
weichen wir in den Barock- oder Freskensaal aus. Bitte beachten Sie die
Ankündigungen am Konzerttag auf Facebook und Instagram bzw. vor Ort.
Für die Open-Air Konzerte im Arkadenhof empfehlen wir, an entsprechend
wärmere Kleidung zu denken bzw. eine Decke mitzubringen.

Ohne DICH
kein UNS!
Ohne UNS
kein WIR!



2024
5. – 28. JULI

musikforum
VIKTRING • KLAGENFURT

IchDuWir UnsEuch

STIFT VIKTRING-KLAGENFURT

[musikforumviktring](https://musikforumviktring.at)

[WWW.MUSIKFORUM.AT](https://www.musikforum.at)



DO, 11. JULI 2024, 19:30 UHR | STIFT VIKTRING, STIFTSAREAL

IchDuWirUnsEuch ERÖFFNUNGSKONZERT

Von der Solo-Schreibmaschine bis zum Oberton-Klangbad – Musik am Puls der Zeit.

Duo **So:und**: **Julia Schneckenleitner**, Sopransaxofon
Katharina Wegscheider, Gesang

Duo **Lufttore**: **Yingshuo Ma**, Saxofon | **Piotr Motyka**, Akkordeon

PHACE: **Mathilde Hoursiangou**, Klavier | **Walter Seebacher**, Klarinette | **Doris Nicoletti**, Flöte | **Samuel Toro-Perez**, E-Gitarre | **Roland Schueler**, Cello | **Michael Krenn**, Saxofon

Rupert Struber, Schlagwerk

Generationenübergreifend startet das Musikforum Eröffnungskonzert mit dem Prelude „Next Generation“. Das junge **Duo So:und** und das **Duo Lufttore** entführen mit Experimentellem von Thomas Kessler und Melodlösem von Lori Laitmann in ganz neue, farbenreiche Klangwelten. Höhepunkt des Abends: **PHACE**, das **Duo Krenn/ Lavuri** und Ausnahme-schlagwerker **Rupert Struber**, „orchestriert“ als gemeinschaftliches Feuerwerk ohne Grenzen, sowohl in Hinblick auf Genre, als auch auf Instrument und Repertoire. In Kooperation mit dem Kärntner Künstler Hanno Kautz und den Schüler:innen des BRG Viktring wird das Stifts-areal punktuell und stimmungsvoll in „neues Licht“ getaucht.

Installation und Ausstellung: **Hanno Kautz** und **Schüler:innen der 7b, 7e, und 7m Klassen des BRG Viktring**

Projektbetreuung: **Ingeborg Kofler**, **Barbara Mairinger**, **Franz Steiner**



FR, 12. JULI 2024, 20:00 UHR | STIFT VIKTRING, FRESKENSAAAL

22. INT. GUSTAV MAHLER KOMPOSITIONSPREIS PREISTRÄGERKONZERT

Am 12. Juli ist das Musikforum Schauplatz der **Uraufführung der Preisträgerwerke** des für vier Stimmen (Sopran, Alt, Bariton und Bassbariton) ausgeschrieben **22. Internationalen Gustav Mahler Kompositionspreises**. Es konzertiert **Cantando Admont**, beliebter Gast renommierter Festivals und Veranstalter, wie Salzburger und Bayreuther Festspiele, Wien Modern, Concertgebouw Amsterdam, Musikverein Wien, Deutsche Oper Berlin u.v.m., unter künstlerischer Leitung von Cordula Bürgi und in Anwesenheit der Komponisten.



SA, 13. JULI 2024, 20:00 UHR | STIFT VIKTRING, ARKADENHOF

SIEGMAR BRECHER & FRIENDS TRIO MARMOLATA – JAZZKONZERT

Siegmar Brecher, Bassklarinette | **Lorenz Raab**, Trompete | **Valentin Schuster**, Schlagzeug

Drei **Spitzenvertreter des österreichischen Jazz** begeben sich 2023 auf eine dreitägige hochalpine Konzertwanderung in den Dolomiten... Wie sich die Weiterentwicklung des Trioprojektes von Lorenz Raab, Solotrompeter der Wiener Volksoper und derzeit omnipräsent als wohl vielseitigster seines Faches, Siegmar Brecher und Valentin Schuster vom legendären Trio Edi Nulz, in niedrigeren geographischen Lagen anhört, können Sie am 13. Juli im Musikforum miterleben. Wer mit den unzähligen Projekten der drei Musiker vertraut ist, weiß, dass hier außergewöhnliche Könnern am Werk sind.



SO, 14. JULI 2024, MATINEÉ, 11:30 UHR | STIFT VIKTRING, TREFFPUNKT: STIFTSKIRCHE

VERWANDLUNGEN/ PALIMPSESTE INTERDISZIPLINÄRES WANDELKONZERT IM STIFTSAREAL VIKTRING

Alina Lugovskaya, Tanz, Bewegung | **Manuela Kloibmüller**, Akkordeon, Stimme | **Karen Schlimp**, Klavier, Kanunpiano, Waterphone

Viele Metamorphosen hat das Stift Viktring erlebt. Klangverwandlungen und inszenierte Überschreibungen machen in dieser interdisziplinären Performance Vergangenes gegenwärtig. Musik- und Tanzimprovisation, verwoben mit Lyrik von Franz Kafka fügen sich zu einem poetischen, mehrdimensionalen Wandelkonzert durch das geschichtsträchtige Stifts-areal, begleitet von Reiseflügel, Kanunpiano und Akkordeon.



SO, 14. JULI 2024, 20:00 UHR | STIFT VIKTRING, FRESKENSAAAL

SOIRÉE MUSICALE FRANÇAISE KLASSIKABEND

Michael Martin Kofler, Flöte | **Regine Kofler**, Harfe

Das einmalig aufeinander eingespielte Duo von Michael Martin Kofler, Soloflötist der Münchner Philharmoniker, und der Harfenistin Regine Kofler, führt musikalisch durch vier Jahrhunderte französischer Musik- kultur und präsentiert an diesem Abend dem Publikum nicht nur klang- lich Werke von Lully bis Saint- Saëns und Fauré, sondern gewährt auch mit unter- haltensamen Anek- doten Einblicke ins Programm.



DO, 18. JULI 2024, 16:00 UHR | STIFT VIKTRING, KELLERTHEATER

Kinderoper GOLD! MUSIKFORUMmini

Oper für Kinder ab 5 Jahren von **Leonard Evers** und **Flora Verbrugge**

Jennifer Davison, Sopran | **Lev Kononov**, Schlagwerk

Musik: **Leonard Evers** | Libretto: **Flora Verbrugge** | Regie: **Angelika Mess- ner** | Ausstattung: **Heike Werner** | Lichtdesign: **Alfred Masal**

Das **Musikforum präsentiert in Kooperation mit dem Carinthischen Sommer** ein bezauberndes und mitreißendes Musiktheaterformat für ein junges Publikum.



Der Fischer, seine Frau und ihr kleiner Sohn Jacob sind arm. So arm, dass sie in ei- nem Loch unter dem Baum schlafen müssen. Eines Tages jedoch fängt Jacob im Meer einen Zauberfisch, der alle Wünsche erfüllen kann. Jacob wünscht sich ein paar warme Schuhe und kehrt nachhause zurück. Doch die Eltern wün- schen mehr, immer mehr. Ein Haus, ein Schloss, ein Flugzeug, alles aus Gold. Der Fisch erfüllt alle Wünsche, aber das Meer wird immer wilder... und am Ende steht die Frage: Was brauchen wir zum Glücklichsein?

SA, 20. JULI 2024, 20:00 UHR | STIFT VIKTRING, ARKADENHOF

MUSIKFORUM „JAZZ NIGHT“

Jazzworkshop-Teilnehmer von **Vito Lesczak** und **Siegmar Brecher**

Die **legendäre „Musikforum JAZZ NIGHT“** am 20. Juli im Arkadenhof des Stiftes, mit **Teilnehmern der Jazzworkshops** ist ein alljährliches Highlight des Musikforums und bildet zugleich den fulminanten Abschluss der Jazz Schlagzeug/ Jazz Ensemble und der Jazz Improvisation Kurswoche bei **Vito Lesczak** und **Siegmar Brecher**.

