



musikforum
VIKTRING • KLAGENFURT

IM NAMEN DER LIEBE

DO, 10. JULI 2025, 20:00 UHR | STIFT VIKTRING,
FRESKENSAL

ERÖFFNUNGSKONZERT

Zum 80. Geburtstag von Peter Turrini und Herwig Reiter lädt das Kreisler Trio Wien & Gäste zu einem eindrucksvollen Abend voller Musik und Poesie. Im Zentrum stehen Turrinis Werke – darunter „Miniaturen“ und „Im Namen der Liebe“ – vertont von Herwig Reiter, Schauspieler Andreas Patton verleiht Turrinis kraftvollen Texten Stimme und Tiefe – Gänsehaut garantiert!

Mit dabei: die gefeierte Geigerin **Bojidara Kouzmanova Vladar**,
Flötistin **Olivera Milovanovic** und Hornist **Wolfgang Vladar**.

Kreisler Trio Wien: **Bojidara Kouzmanova Vladar**, Violine |
Axel Kircher, Viola | **Luis Zorita**, Cello

Texte: **Peter Turrini** | Musik: **Herwig Reiter** | Lesung: **Andreas Patton**

Mitwirkende: **Kreisler Trio Wien & Gäste**

Ein Abend zwischen Wort und Klang – persönlich, poetisch
und zutiefst österreichisch.

TICKETS:

www.reservix.at

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen



INFOS:

T +43 670 409 7000

E office@musikforum.at

WWW.MUSIKFORUM.AT



musikforumviktring



© Franz Neumayr, Markus Seppeler, Florian Fradler



musikforum
VIKTRING • KLAGENFURT

GET IT!



FR, 11. JULI 2025, 20:00 UHR | STIFT VIKTRING, FRESKENSAL

EIN ABEND FÜR OFFENE OHREN

zwischen Virtuosität, Experiment und klanglicher Entdeckungsfreude.

Die Musiker **Michael Krenn** (Saxofon), **Rupert Struber** (Schlagwerk), **Theodor Burkali** (Klarinette, Komposition) und **Michael Schwarzenbacher** (Akkordeon) präsentieren ein facettenreiches Konzert zwischen Energie, Feinsinn und Erforschung neuer Klangwelten

Uraufgeführt werden Werke von **Tomasz Skweres**, **Theodor Burkali**, **Giorgio Musolesi** und **Felix Tetz** – ergänzt durch Stücke von **Koshinski**, **Steen-Andersen** und **Yuyama**. Die Musiker – teils Mitglieder des renommierten **österreichischen ensembles für neue musik (oenm)** – bewegen sich mit Neugier und Präzision zwischen Tradition und Experiment.

Gemeinsam erschaffen die vier Musiker ein zeitgenössisches „Amuse Écouter“ – ein musikalisches Vergnügen, das den Geist anregt und die Sinne überrascht.

