

13., 14. UND 20. APRIL | 2., 3. UND 9. JULI

WALKING ACTS

MINI-KONZERTE IN DER STADT KLAGENFURT

Plötzlich Musik – mitten in der Stadt. Zwischen Café, Markt und Einkaufsstraße entstehen überraschende Mini-Konzerte mit Musikerinnen und Musikern!

Kurz, intensiv und spontan – zeitgenössische Musik zum Stehenbleiben und Zuhören. Ort und Zeit verraten wir rechtzeitig auf Facebook und Instagram



SAVE THE DATE

- 5. JULI 2026
ENSEMBLE KREIS
- 11. JULI 2026
23. INTERNATIONALER GUSTAV
MAHLER KOMPOSITIONSPREIS
Uraufführung der Preisträgerwerke

... und noch vieles mehr!

Alle Details und Updates finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage sowie auf Facebook und Instagram!

  musikforumviktring

WWW.MUSIKFORUM.AT



Wir danken unseren Förderern,
Sponsoren sowie den
Kooperations- und
Medienpartnern!



LAND KÄRNTEN
Kunst und Kultur

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

Kärntner
SPARKASSE
Privatstiftung

kelag



DERSTANDARD



GUSTAV MAHLER
PRIVATUNIVERSITÄT
FÜR MUSIK

KLAVIER
MÄCHER
MEISTER
HUGO
MENZEL



IMPRESSUM: Musikforum Klagenfurt, Stift-Viktring-Straße 23, 9073 Klagenfurt a. W.,
Für den Inhalt verantwortlich: Musikforum Klagenfurt, Satz | Grafik: Majortom

TICKETS: Kartenreservierung telefonisch unter +43 670 409 7000,
via E-Mail office@musikforum.at oder online unter musikforum.reservix.at/events

Die Preise sind bei den einzelnen Veranstaltungen angegeben.
Ermäßigung für Jugendliche bis zu 18 J., Studenten, Zivil- u. Präsenzdienster.
Ermäßigung für Ö1-Club-Mitglieder, 10 % auf den Kartenpreis pro Mitglied

Programmänderungen vorbehalten.
Für inhaltliche Fehler und Tippfehler wird keine Haftung übernommen.



2026
15. APRIL – 11. JULI


musikforum
KLAGENFURT

SONNEN- SITTICH

  musikforumviktring

WWW.MUSIKFORUM.AT



15. APRIL 2026, 19:00 UHR | KONZERTHAUS
KLAGENFURT, BLAUER SAAL

STUDIO DAN – SONNENSITTICH ERÖFFNUNGSKONZERT

Kurzfilm trifft Klang – Ein außergewöhnliches Filmmusik-Erlebnis!

STUDIO DAN mit **Ralph Mothwurf** & **Martin Ohrwalder**

Musik: **Ralph Mothwurf** / **Flora Geißelbrecht** / **Daniel Riegler** / **Ursula Winterauer**

Filme: **Fekry Helal** / **Claudia Larcher** / **Celine Peham** / **Hans Richter** / **Thomas Renoldner** / **Anna Vasof**

Mitwirkende Studio Dan: **Ralph Mothwurf**, E-Gitarre / **Martin Ohrwalder**, Trompete / **Viola Falb**, Saxophon / **Raphael Meinhart**, Schlagwerk, Schlagzeug / **Michael Tiefenbacher**, Klavier, Keys / **Martina Bischof**, Viola / **Philipp Kienberger**, Kontrabass, E-Bass

Sonnensittich – Film trifft Musik

Wenn Film und Musik sich live begegnen, entstehen Momente voller Spannung, Überraschung und Poesie. Sonnensittich verbindet experimentelle, historische und zeitgenössische Kurzfilme mit live gespielter Musik – ein sinnliches Spiel aus Bild, Klang und Rhythmus.

Ein besonderer Höhepunkt ist Hans Richters legendärer abstrakter Film „Rhythm 21“ (1921), der ohne Handlung auskommt und der Musik einen freien Raum zum Atmen, Reagieren und Neu-Erfinden öffnet.

Ein intensives Erlebnis für Augen und Ohren – lebendig, unmittelbar und jedes Mal einzigartig.

In Kooperation mit Filmkurator **Thomas Renoldner** (BAAF Film).

Leitung: **Daniel Riegler**



© Ditz Fajfer

18. APRIL 2026, 19:00 UHR | KÄRNTEN.MUSEUM
KLAGENFURT

ARACHNE SYNESTHETIC PROJECT – EIN NETZ AUS KLANG, KÖRPER UND VERBINDUNG

Regisseurin: **Nika Bauman**

Choreografin: **Anna Barbara Bonatto**

Musik: **Meredith Monk**, **Margareta Ferek Petrić**, **Nava Hemyari**, **Andre Jolivet**, **Maurice Ravel**, **Nika Bauman**, traditionelle Musik aus Kroatien, Serbien und Portugal

Darstellerinnen: **Anna Barbara Bonatto**, Tanz, Stimme / **Nika Bauman**, Flöte, Stimme, Performance / **Sarah Maria Dragović**, Viola, Stimme, Performance / **Virna Kljaković**, Klavier, Stimme, Performance



© Viktoria Homarichter Arachne

Ein sinnliches Musiktheater über Verbundenheit und Verwandlung. Inspiriert von Arachne verweben die Performerinnen Musik, Gesang, Bewegung und Installation zu einem intensiven Erlebnis. Ein Netz aus Wolle verbindet Bühne und Publikum – ein Raum für Nähe und Gemeinschaft entsteht. Ohne Worte entfaltet sich ein kraftvolles Ritual aus Klang, Körper und Stimme. Ein poetisches Fest der Freiheit.

22. APRIL 2026, 19:00 UHR | KONZERTHAUS
KLAGENFURT, BLAUER SAAL

ŠIROM – AVANT-FOLK AUS SLOWENIEN IN THE WIND OF NIGHT, HARD-FALLEN INCANTATIONS WHISPER

Ana Kravanja, Violine, Viola, Ribab, Qeychak, Balafon, Rahmentrommel, Klangspiele, verschiedene Objekte, Percussion, Schnabelflöte, Stimme / **Iztok Koren**, Banjo, dreisaitiges Banjo, Gembri, Morin Khuur, Balafon, Percussion / **Samo Kutin**, Dreheleier, Bassharfe, Harmonium, Leiern, Rahmentrommel, Tambura Brač, Brač, Laute, Klangspiele, Balafon, akustischer Resonator, verschiedene Objekte, Stimme

Das slowenische Avant-Folk-Trio **Širom** erschafft mit akustischen, oft selbstgebauten Instrumenten dichte, hypnotische Klangwelten. Zwischen Folklore, Improvisation und tranceartigen Rhythmen entstehen intensive, poetische Klangreisen. Roh, kraftvoll und jenseits aller Genres – eines der spannendsten Ensembles der europäischen Experimentalmusik.



© Nada Žpink

25. APRIL 2026, 19:00 UHR | KONZERTHAUS
KLAGENFURT, BLAUER SAAL

BURKHARD STANGL ENSEMBLE ZWISCHEN DEN TÖNEN

Angélica Castelló, Paetzold-Flöte, Tapes, Elektronik / **Franz Hautzinger**, Vierteltontrompete / **Steve Heather**, Drums, Percussion, Vibraphon, Gadgets / **Magda Mayas**, Klavier, Gadgets / **Burkhard Stangl**, akustische & elektrische Gitarre, Effekte

Fünf international renommierte Musikerinnen und Musiker treffen aufeinander und öffnen zwischen akustischen und elektronischen Klangwelten neue musikalische Räume. Aus vertrauten Instrumenten entstehen überraschende Klangbilder, fragile Texturen und lebendige musikalische Dialoge. Ein intensives Geflecht aus Energie, Poesie und Experiment – Musik, die die Wahrnehmung verschiebt und zum Neu-hören einlädt.



2. MAI 2026, 19:00 UHR | KÄRNTEN.MUSEUM,
FOYER, KLAGENFURT

GEOGEMA FREI. VERANKERT. ZWISCHEN DEN TÖNEN.

Gerald Preinfalk, reeds / **Georg Vogel**, Klavier, Clavitone / **Matheus Jardim**, drums

Wenn Komposition auf Freiheit trifft, entsteht ein Klangraum voller Energie. GeoGeMa verbindet klare musikalische Strukturen mit spontaner Improvisation, mikrotonalen Reibungen und lebendigen Dialogen zwischen den Musikerinnen und Musiker! Eine Musik, die pulsiert, überrascht und einlädt, sich einfach treiben zu lassen – zwischen Spannung, Bewegung und klanglicher Entdeckung.



© Irena Sešelj